



## 指の体そう、1、2、3！

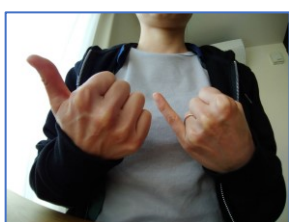
小学校音楽では、鍵盤ハーモニカやリコーダーを演奏します。宿題で出されることもあり、学年によっては、毎日や毎週練習ということもあります。楽器演奏を上達するための1つのポイントは、指をスムーズに動かせることです。今回は、指遊びをご紹介します。

### ①ゲーチョキパーをつかって（それぞれ10かいつづける）

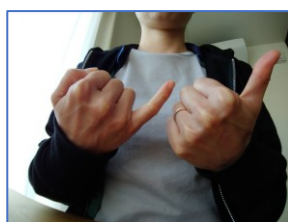
- レベル1 りょう手（て）でゲーパー
- レベル2 右（みぎ）手     ゲーパー  
左（ひだり）手     パーゲー   いっしょに
- レベル3 かた手（て）ずつゲーチョキパー
- レベル4 りょう手いっしょにゲーチョキパー
- レベル5 右（みぎ）手がずっと勝（か）つ
- レベル6 レベル5を1秒以内（びょういない）に  
ゲーチョキパーで勝（か）つ

### ②もしもしかめよ

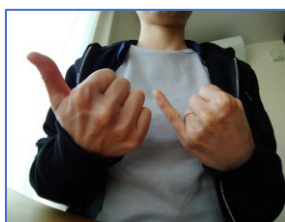
「もしもしかめよ」のうたにあわせて、おやゆびとこゆびをじゅんばんにたててあそびます。



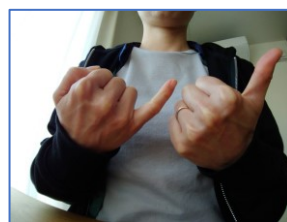
もし  
かめ



もし  
さん



かめ  
よ



よ  
・

## 前号 楽器クイズのこたえ



南部小学校（なんぶしょうがっこう）にある2つの楽器（がっき）についてこたえましょう。

レベル1  
左（ひだり）の楽器の名前（なまえ）はなんですか？  
言ってみましょう。



レベル2  
左の楽器は、どんな音（ね）がするでしょうか？  
声（こゑ）に出（だ）してみましょう。

レベル3  
左の楽器は、どのように演奏（えんそう）するでしょうか？  
まねをしてみましょう。

上：1.トライアングル2.チーン、チリチリなど3.利き手でバチを持ち、もう片方の手でトライアングルのひもに指を広げて入れて持つ。きれいな音が出るところをバチで鳴らす。

下：1.タンブリン（タンバリン）2.タンタン、シャンシャン、シャラランなど3.利き手と反対の手で持つ。穴には指を入れず、皮の方に親指にしてはさんで持つ。振ったり利き手でたたいたりして音を出す。